

Утверждаю:

Директор муниципального  
бюджетного образовательного  
учреждения «Икшурминская  
средняя школа»

Р.Х. Альмаметова

Приказ № 788 от 25.08.2020 г.  
«25» 08 2020 г.

Утверждено:

и.о.директора муниципального  
бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр внешкольной  
работы»

/Е.В.Рихтер

Приказ № 76-од от  
«26» августа 2020 г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»  
от «26» 08 2020 года  
протокол № 6

### Дополнительная общеобразовательная программа

"Умелые ручки"

**Направленность программы**

**Целевая группа:** учащиеся 7-10 лет.

**Срок реализации** – 1 год.

**Годовое количество часов:** 108 ч.

**Количество часов в неделю:** 3 часа.

**Подготовил:** Амирханова Аяна Музиповна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»

с. Икшурма, 2020г.

## Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Много таланта, ума и энергии вложили в разработку педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности, в первую очередь личности ребенка, подростка, выдающиеся педагоги 20-х и 30-х годов: А.В.Луначарский, П.П.Блонский, С.Т.Шацкий, Б.Л.Яворский, Б.В.Асафьев, Н.Л.Брюсова. Опираясь на их опыт, обогащенный полувековым развитием науки об обучении и воспитании детей, лучшие педагоги во главе со "старейшинами" - В.Н.Шацкой, Н.Л.Гродзенской, М.А.Румер, Г.Л.Рошалем, Н.И.Сац продолжали и продолжают теоретически и практически развивать принцип творческого развития детей и юношества.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.); Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Направленность** Художественная

**Программа объединения** « Умелые ручки»

**Срок реализации:** Программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год обучения (108 часов) и предназначена для детей 7-10 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю 1 час.

**Новизна программы** заключается в применении современных методик

преподавания; педагогических технологий в проведении занятий.

### **Актуальность программы**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет дополнительного образования.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

### **содержание программы:**

- представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами.
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои способности.
- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

**Цель программы**— Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### **Задачи программы:**

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## Тематический план

<b>№ п\п</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводное занятие.	1
2	Изделия из природного материала .	6
3	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.	24
4	Объемные игрушки из бумаги.	8
5	Игрушки из ниток.	3
6	Игрушки из ваты.	5
7	Игрушки из яиц.	11
8	Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.	7
9	Работа с бумагой и картоном.	21
10	Работа с пластилином.	10
11	Работа с разными материалами.	12
	Всего	108

## Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Дата	Наглядные пособия
1	<b>Вводное занятие.</b> Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1	1.09.20г.	Презентация
<b>Изделия из природного материала (6 часов)</b>				
2	Экскурсия в парк.	1	01.09.20г.	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.
3	Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1	07.09.20г.	Презентация
4-5	Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	2	08.09.20г. 08.09.20г	Презентация
6-7	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	2	14.09.20г. 15.09.20г.	Презентация
<b>Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы(24 часов)</b>				
8-11	Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги.	4	15.09.20г. 21.09.20г. 22.09.20г. 22.09.20г.	Презентация
12-15	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	4	28.09.20г. 29.09.20г. 29.09.20г. 21.10.20г.	Презентация
16-19	Панно – мозаика с использованием макаронных изделий.	4	22.10.20г. 23.10.20г. 24.10.20г. 05.10.20г.	Презентация
20-24	Панно – мозаика с использованием крупных	4	06.10.20г. 06.10.20г.	Презентация

	изделий.		12.10.20г. 13.10.20г.	
25- 29	Мозаичная техника. Составление рисунка.	4	13.10.20г. 19.10.20г. 20.10.20г. 20.10.20г.	Презентация
30- 34	Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	4	26.10.20 27.10.20г. 27.10.20г. 02.11.20г.	Презентация
<b>Объемные игрушки из бумаги. (8 часов)</b>				
35- 36	История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».	2	3.11.20г. 3.11.20г.	Диафильм
37- 39	Игрушка «Лягушонок».	3	9.11.20г. 10.11.20г. 10.11.20г.	Презентация
40- 42	Игрушка – стаканчик «Зебра».	3	16.11.20г. 17.11.20г. 17.11.20г.	Презентация
<b>Игрушки из ниток. (3 часа)</b>				
43- 44	Какие бывают нитки? «Цыпленок»	2	23.11.20г. 24.11.20г.	Презентация
45	«Цыпленок». Завершение работы.	1	24.11.20г.	Презентация
<b>Игрушки из ваты. (5 часа)</b>				
46- 49	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты.	4	30.11.20г 01.12.20г. 01.12.20г. 07.12.20г.	Презентация
50- 53	Зайчик из ватных шариков.	4	08.12.20г. 08.12.20г. 14.12.20г. 15.12.20г.	Презентация
54	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1	15.12.20г.	Презентация
<b>Игрушки из яиц. (11 часа)</b>				
55- 57	Подготовка яиц к работе. «Зайка»	3	21.12.20г. 22.12.20г. 22.12.20г.	Презентация
58- 60	«Цыпленок». «Мышка».	3	28.12.20г. 29.12.20г.	Презентация

			29.12.20г.	
61-63	«Рыбка». «Ежик»	3	11.01.21г. 12.01.21г. 12.01.21г.	Презентация
64-65	Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».	2	18.01.21г. 19.01.21г.	Презентация
<b>Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками. ( 7 часа)</b>				
66	Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	1	19.01.21г.	Презентация
67-69	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	3	25.01.21г. 26.01.21г. 26.01.21г.	Презентация
70-72	Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	3	01.02.21г. 02.02.21г. 02.02.21г.	Презентация
<b>Работа с бумагой и картоном.( 21часов)</b>				
73	Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага».	1	08.02.21г.	Презентация
74-75	Симметричное вырезывание. Гирлянда.	2	9.02.21г. 9.02.21г.	Презентация
76-78	Круговая композиция. «Такие разные снежинки»	3	15.02.21г. 16.02.21г. 16.02.21г.	Презентация
79-80	Прорезы, создающие объемность. «Ежик»	2	22.02.21г. 23.02.21г.	Презентация
81-83	Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки.	3	23.02.21г. 01.03.21г. 02.03.21г.	Презентация
84-87	Птицы из полосок	4	02.03.21г. 08.03.21г. 09.03.21г. 09.03.21г.	Презентация
88-93	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»	6	15.03.21г. 16.03.21г. 16.03.21г. 22.03.21г.	Презентация

			23.03.21г. 23.03.21г.	
<b>Работа с пластилином. (10 часов)</b>				
94-95	Лепка. Из истории глиняной игрушки.	2	29.03.21г. 30.03.21г.	Диафильм
96-97	Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина.	2	30.03.21г. 05.04.21г.	Презентация
98-99	Интерьер комнаты. Мебель.	2	06.04.21г. 06.04.21г.	Презентация
100-101	Аппликация на диске «Веточка»	2	12.04.21г. 13.04.21г.	Презентация
102-103	Аппликация «ЁЖ-грибник» с использованием бумаги и семечек.	2	13.04.21г. 19.04.21г.	Презентация
<b>Работа с разными материалами. (12 часов)</b>				
104-107	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет»	3	20.04.21г. 20.04.21г. 26.04.21г. 27.04.21г.	Презентация
108-112	Мозаика из карандашных стружек. «Животные».	3	27.04.21г. 3.05.21г. 04.05.21г. 04.05.21г. 10.05.21г.	Презентация
113-117	Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу».	3	11.05.21г. 11.05.21г. 17.05.21г. 18.05.21г. 18.05.21г.	Презентация
118-122	Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»	3	24.05.21г. 25.05.21г. 25.05.21г. 31.05.21г.	Презентация
	<b>Всего</b>	<b>108</b>		

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- 2) Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- 3) Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).